



Harps
FESTIVAL

E **D'**
L **A**
E **R**
O **B**
N **O**
O **R**
R **E**
A **A**

**III CONCORSO
INTERNAZIONALE
D'ARPA & STRINGS**

Premio Speciale "Giuseppe Alessandrini"

TORREGRANDE - ORISTANO 25/26/27 LUGLIO 2025

**CASAPER FERIE STELLA MARIS VIA D. MILLELIRE 42
TORREGRANDE (OR)**

DIRETTORE ARTISTICO ELEONORA PEROLINI

Regolamento

Art. 1

L'Associazione Università Popolare dell'Alto Monferrato indice il 3° Concorso Internazionale d'Arpa e Strings "Eleonora d'Arborea", allo scopo di promuovere la cultura musicale e stimolare la passione e lo studio dell'arpa, della viola, del violino, del violoncello e della chitarra. Questa edizione propone un premio speciale dedicato a "G.Alessandrini" sostenuto con la partecipazione con la Famiglia Alessandrini. **Il regolamento generale dove non specificato diversamente è valido anche per tutto il premio speciale G.Alessandrini.**

Art. 2

Il Concorso si terrà a Torregrande -Oristano Via D. Millelire 42. Verrà comunicato attraverso mail data, orario e luogo per la prova della propria sezione; è aperto a giovani musicisti italiani e stranieri diplomati o certificati a diversi livelli, frequentanti un conservatorio, un liceo musicale, una scuola media ad indirizzo musicale, una scuola di musica, un'associazione musicale o un corso individuale dove si insegna lo strumento.

Il Premio Alessandrini è previsto solo ONLINE ma sarà possibile **presentare brani in presenza nelle sezioni che si svolgeranno in presenza**

Art. 3

Sono ammessi per questa edizione 2025 i seguenti strumenti:

per le categorie PULCINI – A – B – C

arpa, violino, viola, violoncello, pianoforte e chitarra.

Per le categorie D-E-F **arpa e chitarra**

Per gli ENSEMBLE sono ammessi anche altri strumenti e contaminazioni
Gli Ensemble dovranno prevedere almeno uno strumento previsto nel bando concorso. Sono ammesse contaminazioni e strumenti estranei al bando.

Il premio Giuseppe Alessandrini potrà essere eseguito per Arpa nelle cat. PULCINI - A-B-C-D-E-F- e nell'Ensemble A e B anche con trascrizioni dedicate ad altri strumenti.

Art. 4

Il concorso si terrà in presenza a Torregrande -
Oristano nei giorni 25/26/27 luglio 2025.

Art. 5

Quote di iscrizione al netto delle tasse:

- CAT PULCINI € 35.00
- CAT A-B-C € 50.00
- CAT D-E-F € 55.00
- CAT ENSEMBLE €30.00 A COMPONENTE

Le domande dovranno essere indirizzate all'Associazione Università Popolare dell'Alto Monferrato esclusivamente tramite posta elettronica a seguente indirizzo:
concorso.eleonoradarborea@gmail.com

Le domande dovranno essere inviate entro il 5 luglio 2025. Si dovrà indicare nell'oggetto della mail il nome, cognome e categoria/e di partecipazione al concorso

La domanda dovrà essere controfirmata da un genitore.

La domanda è scaricabile dal sito internet www.arpademia.it

Alla domanda dovranno essere allegati:

- copia del documento di identità del candidato, unitamente all'autorizzazione alla privacy e all'autorizzazione alle immagini.
- copia dell'autorizzazione dei genitori alla partecipazione al concorso
- copia dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione da effettuarsi tramite bonifico bancario a Associazione Università Popolare dell'Alto Monferrato.

Università Popolare dell'Alto Monferrato

Banca: 05034 - BANCO BPM S.P.A.

IBAN: IT56S05034479400000000008434

Riportando chiaramente nella causale:

ELEONORA D'ARBOREA PRIZE

Premio Giuseppe Alessandrini

CATEGORIA - STRUMENTO - NOME DEL PARTECIPANTE

Per qualsiasi informazione inerente al Concorso scrivere alla Segreteria del Concorso:

up.altomonferrato@gmail.com oppure concorso.eleonoradarborea@gmail.com

I candidati verranno convocati via mail dove verrà specificato luogo, ora e giorno della prova.

Art. 6

Qualora un concorrente si iscriva a più categorie (anche al premio speciale Alessandrini) avrà una riduzione del 10% sulla seconda quota d'iscrizione

Art. 7

La Commissione giudicatrice il cui giudizio è definitivo, insindacabile e inappellabile, sarà composta da docenti di strumento e concertiste di chiara fama e competenza.

Art. 8

Qualora il concorrente risulti allievo di un membro della giuria, quest'ultimo non parteciperà alla votazione.

CAT PULCINI fino a 7 nni compiuti entro il mese di luglio 2025 .

Programma libero. Durata massima 3 minuti

Cat. A da 8 a 11 anni compiuti entro il mese di luglio 2025.

Programma libero. Durata massima 4 minuti.

Cat. B da 11 a 14 anni compiuti entro il mese di luglio 2025.

Programma libero. Durata massima 5 minuti

Cat. C da 14 a 17 anni compiuti entro il mese di luglio 2025.

Programma libero. Durata massima 10 minuti.

Cat. D da 17 a 20 anni compiuti entro il mese di luglio 2025.

Programma libero. Durata massima 12 minuti.

Cat. E da 20 a 23 anni i compiuti entro il mese di luglio 2025.

Programma libero. Durata massima 18 minuti.

Cat. F senza limiti di età.

Programma libero. Durata massima 23 minuti.

Cat. Ensemble A media di età 15 anni.

Programma libero. Durata massima 10 minuti

Cat. Ensemble B senza limiti di età

Programma libero. Durata massima 15 minuti

PREMIO “GIUSEPPE ALESSANDRINI” online

Cat. Pulcini e A: G.Alessandrini: Uno degli “8 Pezzi facili” per arpa.

Cat. B e C: G.Alessandrini: Uno o più “Piccoli Pezzi Lirici” per arpa.

Cat. D : G.Alessandrini: Canone a moto retto per arpa.

Cat. E : G.Alessandrini Uno o più brani della Piccola Suite tratta da Tre Pezzi per Arpa

Cat. F : Giuseppe Alessandrini Uno o Due tempi della Sonata per Arpa.

Cat. Ensemble A e B G.Alessandrini : Une fleur (nelle due versioni -violino e arpa o due arpe) oppure Flhar oppure Flhar n. 2 per flauto e arpa.

Dei tre brani sono accettate anche trascrizioni per altri strumenti.

Art. 9

L'esecuzione a memoria non è obbligatoria.

Art. 10

I risultati del concorso verranno resi noti ai vincitori sia tramite mail che pubblicati nella pagina web del concorso nel sito www.arpademia.net entro il giorno 29 luglio 2025

Art.11

A tutti i partecipanti verrà assegnato un attestato di partecipazione

A tutti gli insegnanti di allievi premiati, verrà rilasciato un diploma di merito.

La giuria potrà scegliere di non assegnare premi o di assegnare premi ex-aequo; in questo caso il premio verrà condiviso tra i vincitori

Art. 12

L'iscrizione sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente Regolamento. Per ogni controversia è competente il Foro di Alessandria.

Art. 13

Saranno disponibili per i candidati delle Arpe nella sede del Concorso a disposizione dei candidati. Il servizio è reso possibile grazie alla Salvi Harps .

Art.14

Il Concerto premio per i solisti prevede il rimborso spese viaggio e ospitalità e lo strumento a disposizione in loco.

Art.15

A parità di punteggio il candidato con l'età più giovane avrà la precedenza

“Eleonora d’Arborea”

Premi

verranno assegnati secondo le seguenti fasce di punteggio:

da 96 a 100 punti, Diploma di 1° premio;

da 91 a 95 punti, Diploma di 2° premio;

da 85 a 90 punti, Diploma di 3° premio.

Diploma di merito per la migliore esecuzione di un brano di G.Alessandrini

Il primo Premio Assoluto, 100/100 cum laude il secondo

Premio Assoluto (coloro che avranno raggiunto il punteggio più elevato in ciascuna categoria) oltre al diploma riceveranno un premio in denaro, così ripartito:

Categoria PULCINI

1° Premio Assoluto Arpa 80€ buono in volumi musicali da usufruire a Musica d’Arpa Store

Categoria A-B-C

1° Premio Assoluto 100€

**2° Premio Assoluto Arpa 50€, Premio offerto dalla Salvi Harps
(in buoni acquisto)**

**3° Premio Assoluto Arpa 50€ offerto da Musica d’Arpa Store
Per tutti gli altri strumenti una muta di corde**

Categoria D-E-F

1° Premio Assoluto 150€

**2° Premio Assoluto Arpa 50€ Premio offerto dalla Salvi Harps (in buoni
acquisto)**

**3° Premio Assoluto Arpa 50€ offerto da Musica d’Arpa Store
Per tutti gli altri strumenti una muta di corde**

Premio speciale VIOLINO e ARPA

**Concerto in ruolo Solista con l’Orchestra Camerata Strumentale Acquese in una
stagione Arpademia in Piemonte**

Brano d’obbligo

**VIOLINO: J.S.BACH Concerto in La minore per violino e orchestra BWV1041
oppure J.S.BACH Concerto in Mi maggiore per violino e orchestra BWV1042**

ARPA: Concerto in sib Maggiore op.4 n.6 edizione e trascrizione a scelta

ENSEMBLE:

1° Premio Assoluto TARGA E DIPLOMA

Potranno essere assegnati premi speciali a giudizio insindacabile della Giuria

Premio speciale “Giuseppe Alessandrini (1923- 2016)”

Cat. Pulcini e A: G.Alessandrini: Uno degli “8 Pezzi facili” per arpa

Cat. B e C: G.Alessandrini: Uno o più “Piccoli Pezzi Lirici” per arpa

Cat. D: G.Alessandrini: Canone a moto retto per arpa

Cat. E: G.Alessandrini Uno o più brani della Piccola Suite tratta da Tre Pezzi per arpa

Cat. F: G.Alessandrini Uno o Due tempi della Sonata per arpa

Cat. Ensemble A e B: G. Alessandrini - a scelta uno dei seguenti brani: Une fleur (nelle versioni violino e arpa o due arpe; sono accettate anche trascrizioni per altri strumenti) Flhar e Flhar n. 2 per flauto e arpa.

Tutte le musiche del compositore G.Alessandrini sono acquistabili presso
www.musicadarpa.com o info@musicadarpa.com tel.3487420271

PREMIO SPECIALE “GIUSEPPE ALESSANDRINI” :

€ 200.00

tra le categorie D-E-F-ENSEMBLE

(indivisibile, non verranno assegnati premi ex-aequo)

Categoria Pulcini-A -B - C

Buono per ogni Primo premio Assoluto da € 50 offerto dalla ditta salvi Harps

Diploma e CD per arpa con musiche del compositore

**La Migliore Esecuzione del brano tratto dai “Piccoli pezzi lirici” avrà in
premio uno spartito musicale del compositore G. Alessandrini**

Gli iscritti al Concorso “Eleonora d’Arborea” che parteciperanno anche al Premio Giuseppe Alessandrini riceveranno un CD con musiche d’arpa.

I Premi “Giuseppe Alessandrini” sono offerti

dalla Famiglia Alessandrini in memoria del compositore.

**I premi potranno essere ritirati presso Musica d’Arpa a Milano c/o lo show
room della Salvi oppure spediti con spedizione a carico del concorrente.**

GIUSEPPE ALESSANDRINI (1923- 2016) è il più prolifico autore italiano di musica per arpa del '900. Fu Pianista, Compositore, Direttore d’orchestra, Maestro di sala e di palcoscenico, Docente di composizione al Conservatorio di Verona. La particolarità del compositore Alessandrini è che, pur essendo pianista e non arpista, sollecitato soprattutto dalla figlia Roberta (arpista e docente di Arpa presso il Conservatorio di Trento), si dedicò all'arpa con grande passione e maestria, componendo molti brani didattici rivolti agli allievi, una cospicua produzione di brani per arpa sola e quattro pezzi cameristici. Diplomato in Pianoforte, Composizione, Musica corale e Direzione di coro e in Strumentazione per banda, fu allievo del grande compositore Franco Donatoni.

Il suo catalogo per arpa comprende:

SOLO per arpa (1974), edizioni Bèrben/Curci

SEQUENZA '77 per arpa (1977), edizioni Bèrben/Curci

PICCOLA SUITE per arpa (1983), edizioni Bèrben/Curci

FLHAR per flauto e arpa (1987), edizioni Eridania

UNE FLEUR per violino e arpa (1994), edizioni Eridania

UNE FLEUR per due arpe (1994), edizioni Eridania

SONATA in tre movimenti per arpa (1998), edizioni Eridania

8 PEZZI FACILI per arpa (2000), edizioni Eridania

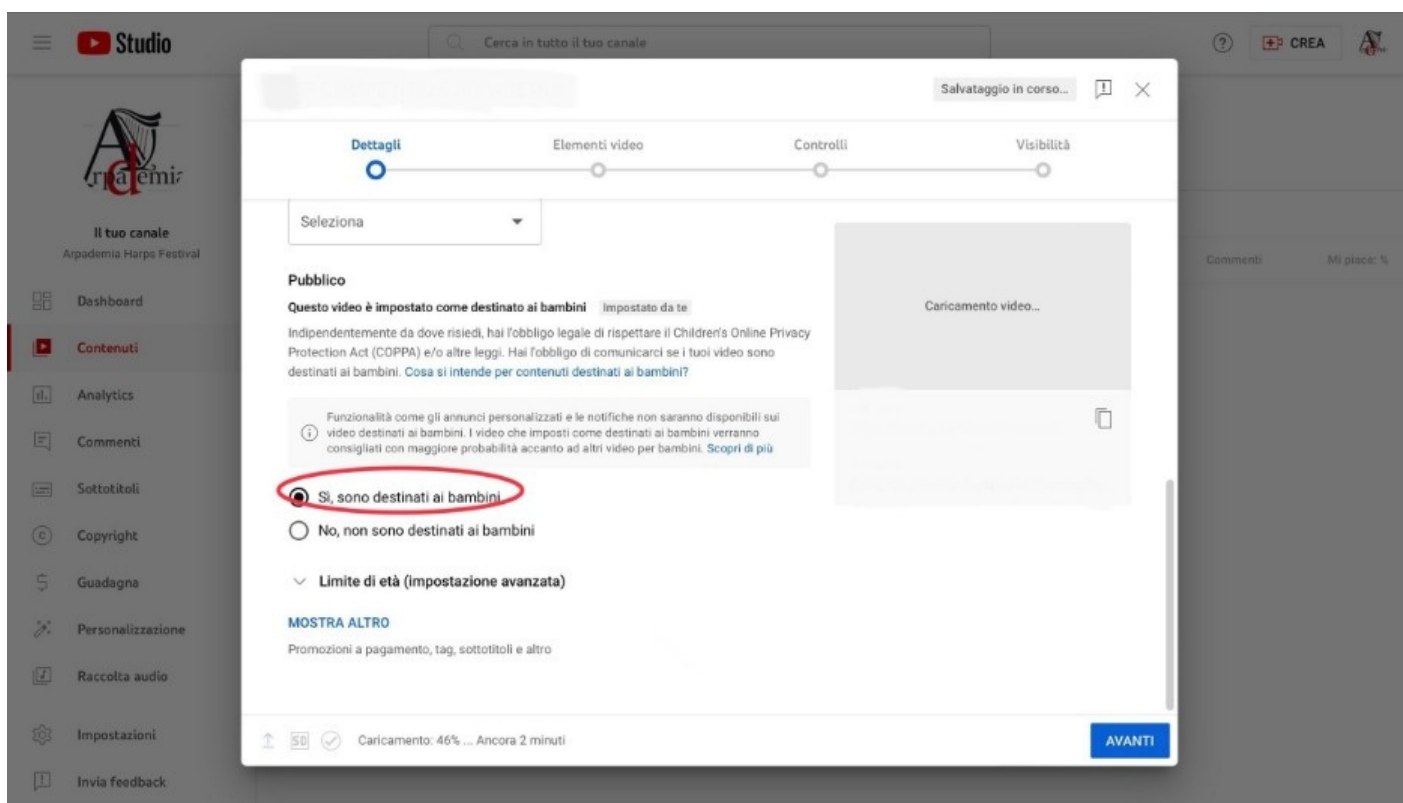
FLHAR N.2 per flauto e arpa (2001) edizioni Eridania

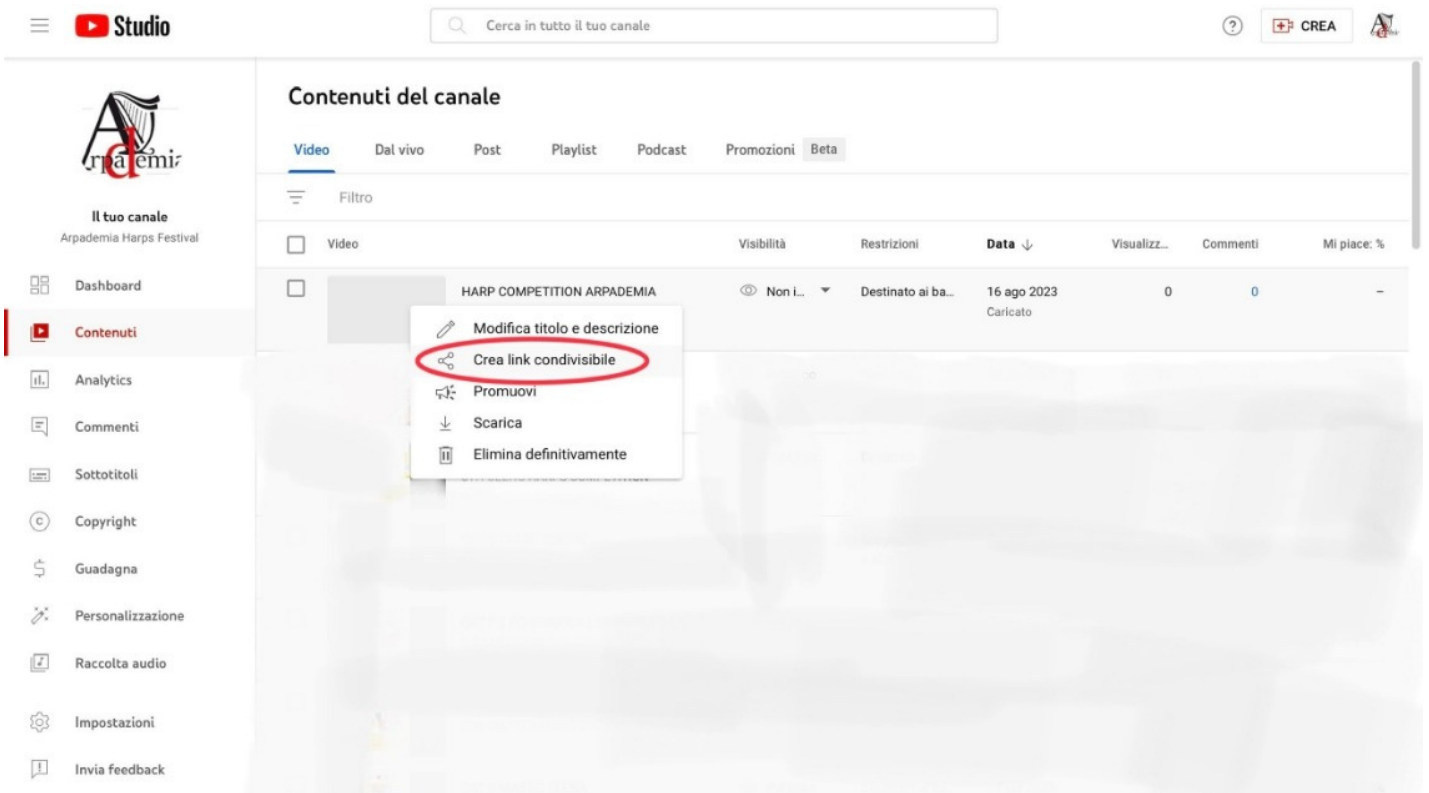
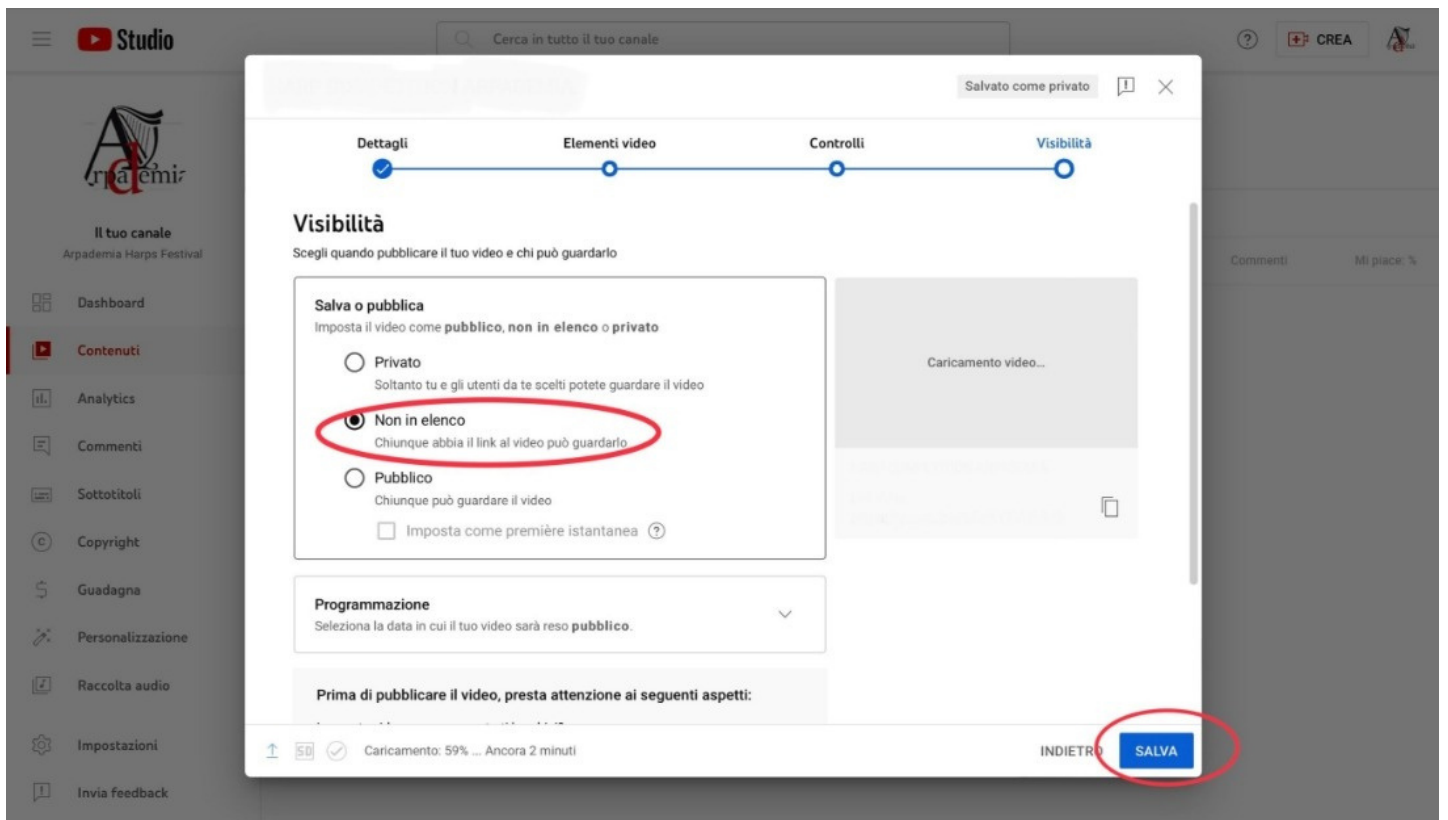
CANONE N.2 (moto retto) per arpa o clavicembalo (2004), edizioni Bèrben/Curci

PICCOLI PEZZI LIRICI per arpa (2014), edizioni Ut Orpheu

PRESENTAZIONE DEI VIDEO

- I candidati sono tenuti a presentare un unico video della prova che intendono sostenere, postandola sul proprio canale YouTube con VISIBILITÀ NON IN ELENCO. Al momento dell'invio dei video, si dovrà indicare nella mail, indirizzata a concorso.eleonoradarborea@gmail.com, il link del video per permettere alla giuria la visione della prova. Nel video è importante specificare nome, cognome, categoria del candidato e titolo dei brani.
- I video dovranno avere un'inquadratura in formato orizzontale a mezzo busto comprendente sia il volto che le mani del candidato; tutta la cordiera dell'arpa dovrà essere ben visibile. Qualora le immagini siano di scarsa qualità e il candidato non sia riconoscibile, la giuria non esaminerà la prova e la quota d'iscrizione non verrà rimborsata.
- I video della categoria Musica d'insieme dovranno avere un'inquadratura in formato orizzontale a campo lungo per permettere la visione di tutti i musicisti dell'insieme.
- I brani presenti nel video di TUTTE le categorie potranno essere suonati non di seguito.
- Nei video di TUTTE le categorie del concorso, dovrà essere ben visibile un foglio con la dicitura "3° Concorso Eleonora d'Arborea - Premio Alessandrini 2025"; in alternativa ogni singolo brano suonato potrà essere presentato a voce prima dell'esecuzione dicendo la seguente frase: 3° Concorso Internazionale "Eleonora d'Arborea" anno 2025. Senza questi elementi la prova verrà considerata nulla e non si potrà rinviare il video una seconda volta.





Per ogni informazione
concorso.eleonoradarborea@gmail.com
www.arpademia.it
www.arpademia.net
wz 338 4742613