

5 concorso “Celtic and Lever harps competition”

Cat	Cognome	Nome	Link	Programma 1 FASE	totale	PREMI
B	CHEN	ANGELA	https://youtu.be/qP_TjIVj-BQ?si=Zi3lc-AIjYEIfTIJ https://youtu.be/i-CJQdPMo_Q?si=wIJMeunK10x79fsU	C.Salzedo Chanson de la Nuit	99	1 PREMIO Buono 75 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco CN Buono sconto 5% “Concorso Arpademia” sull'acquisto su di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy Buono sconto offerto da Arpademia del 50% per un corso del valore di 350 euro (tra quelli attivati) all'interno del Festival Estivo della Sardegna 2026 DAL 23 AL 29 LUGLIO A ORISTANO (costi

						di viaggio ed alloggio esclusi)
B	CECCOLI	GAIA	https://youtu.be/cpKpRx6urxk?feature=shared	B. ANDRES 1-3-4-6- SUITE AQUATINTES	96	1 PREMIO Diploma di 1 premio A discrezione della Giuria con menzione d'onore: Buono sconto offerto da Arpademia del 50% per un corso del valore di 350 euro (tra quelli attivati) all'interno del Festival Estivo della Sardegna 2026 DAL 23 AL 29 LUGLIO A ORISTANO (costi di viaggio ed alloggio esclusi)

C	DALL'AC QUA	GUILLERMINA	https://youtu.be/StdHfu1Kx0	Prelude IV di M. Tournier; Pistache di B. Andres; Apunte bético di G. Gombau	91	Buono di 50 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco Buono sconto 5% "Concorso Arpademia" sull'acquisto di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy
C	SERRANO	LUCIA	https://youtu.be/3DI8R-gR53w?feature=shared	Au bord de ruisseau Hasselmans	88	Buono di 25 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco Buono sconto 5% "Concorso Arpademia" sull'acquisto di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy
D	CRAGLIETTO	FILIPPO	https://youtu.be/89S24Q2H3pQ	Sonata K466 D.Scarlatti, Sonata P.Hindemith,	97	Concerto premio

			https://youtu.be/oEkjfa083EQ			nell'ambito di una rassegna Arpademia con rimborso spese viaggio e ospitalità. Buono 75 euro offerto dalla Ditta Salvi Harps Piasco CN sull'acquisto di un'arpa celtica Salvi o Lyon&Healy Buono sconto offerto da
--	--	--	---	--	--	--

LA GIURIA JOEL VON LERBER – PALOMA TIRONI – ELEONORA PEROLINI – TATIANA DONIS

Criteria di Valutazione – Concorso di Arpa

La giuria valuterà ciascun candidato sulla base dei seguenti parametri:

1. Ritmo e Precisione Esecutiva (fino a 20 punti)

- Rispetto della pulsazione e del tempo indicato
- Stabilità ritmica
- Coerenza nei cambi di tempo e nelle agogiche
- Eventuale uso consapevole di rubato espressivo

2. Intonazione e Accordatura (fino a 20 punti)

- Corretta accordatura dello strumento
- Precisione nell'intonazione durante l'esecuzione
- Controllo dei suoni armonici e dei glissandi
- Pulizia e chiarezza delle risonanze

3. Espressione Musicale (fino a 20 punti)

- Capacità interpretativa e comunicativa

- Gestione delle dinamiche
- Fraseggio musicale
- Sensibilità stilistica in base al repertorio

4. Qualità del Suono (fino a 20 punti)

- Timbro personale e coerente
- Omogeneità del suono tra le diverse registri dell'arpa
- Controllo delle sonorità forti e delicate
- Uso del pedale per creare colore e atmosfera

5. Tecnica Strumentale (fino a 20 punti)

- Padronanza della tecnica di base (scale, arpeggi, salti, legature)
- Sicurezza nell'esecuzione di passaggi complessi
- Coordinazione mani-braccia-corpo
- Pulizia dell'attacco e rilascio delle corde

Totale massimo: 100 punti

Eventuali **menzioni speciali** potranno essere attribuite per:

- Originalità interpretativa
- Scelta del repertorio
- Presenza scenica e comunicazione non verbale